

# COMUNITA' MULTICULTURALI

2016

INTRODUZIONE



## Il Buon Samaritano Lc 10,30-37

### Alcuni verbi vissuti dal samaritano

**Vide:** Si accorge di colui che gli è accanto senza trovare scuse od alibi

**Ebbe compassione:** nel senso latino del tempo. “Gioire con chi gioisce, piangere con chi piange”.

**Si avvicinò:** Saper avvicinare tutti senza distinzione di titoli di studio, di razza, nazionalità.

**Gettò olio:** lenire il male, confortare, consigliare, consolare.

**Fasciò le ferite:** andare incontro a tutti coloro che sono in difficoltà.

**Lo caricò sul suo giumento:** portare il peso degli altri.

**Pagò:** pagò di persona.



Ci ha ricordato di *«alimentare nei nostri cuori la carità  
pei fratelli ed innanzitutto per quelli che formano con noi  
una sola famiglia religiosa ed hanno in comune la vita,  
le fatiche, i meriti, la direzione, tutto...»* (LT 9)

# La nostra situazione



SAVERIANI

718



• Italiani

407

56%



Altre nazionalità

311

43%

# COMUNITA' MULTICULTURALI

## PRINCIPI TEOLOGICI

1. Cristologico: Mt 25

2. Carismatico: 1Cor 12,31.13

3. Escatologico: Eb 13,14

4. Profetico: Fare del mondo una sola Famiglia

# COMUNITA' MULTICULTURALE

RINNOVAMENTO DEL CARISMA

RINNOVAMENTO DELL'ISTITUTO

INCULTURAZIONE DEL CARISMA

VANTAGGI

# COMUNITA' MULTICULTURALI

## Competenze per l'inserimento

### Conoscitiva

- Conoscenza delle differenze culturali

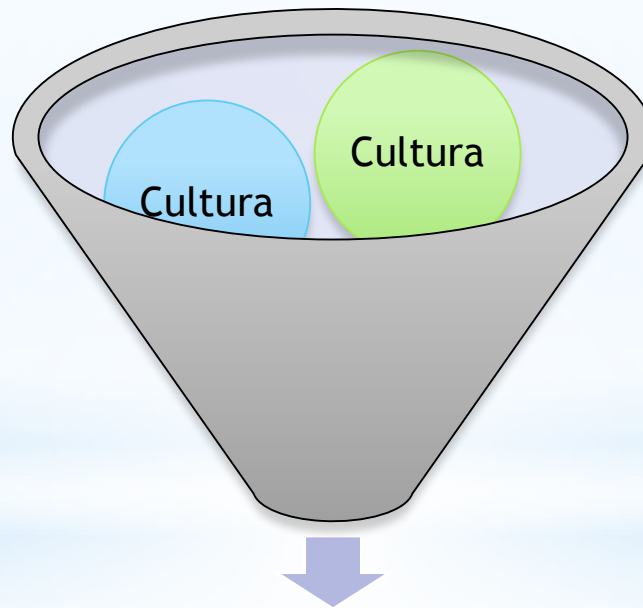
### Affettiva

- Mettersi nei panni dell'altro
- Capacità di ascolto
- Empatia

### Operativa

- Capacità di tradurre in pratica quanto si è appreso dagli altri

# COMUNITA' MULTICULTURALI



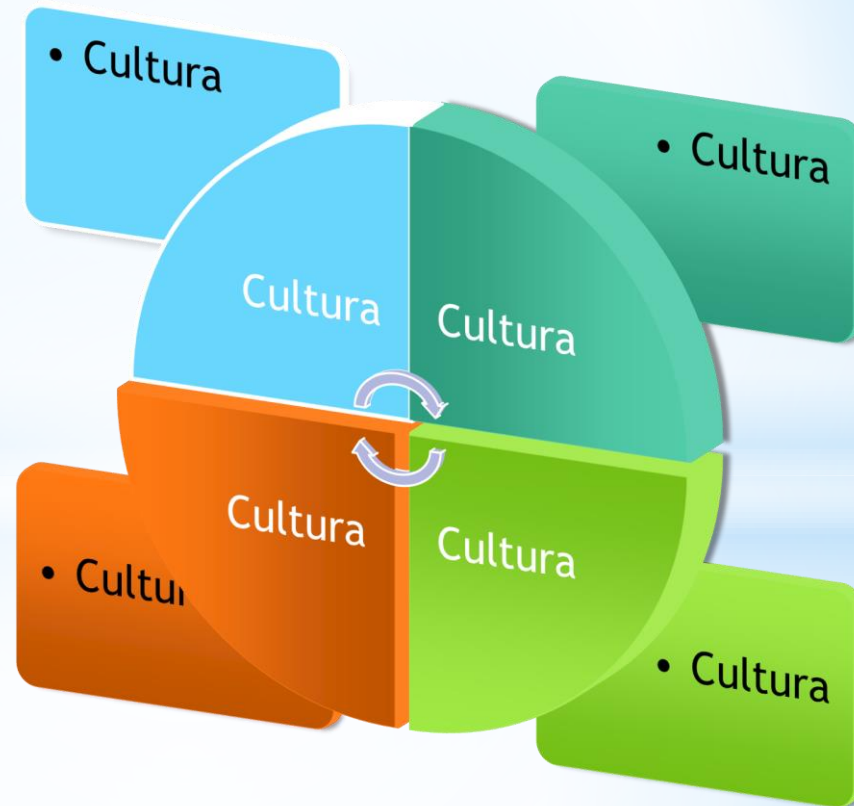
## **Modello Collettivo**

- \* Accentua la tradizione e un'unica identità
- \* Le minoranze incontreranno sempre delle difficoltà



# COMUNITA' MULTICULTURALI

## Modello Ghetto



La maggioranza rispecchia le varie culture  
ma insiste sulla separazione netta delle  
medesime

# COMUNITA' MULTICULTURALI

Modello Monoculturale

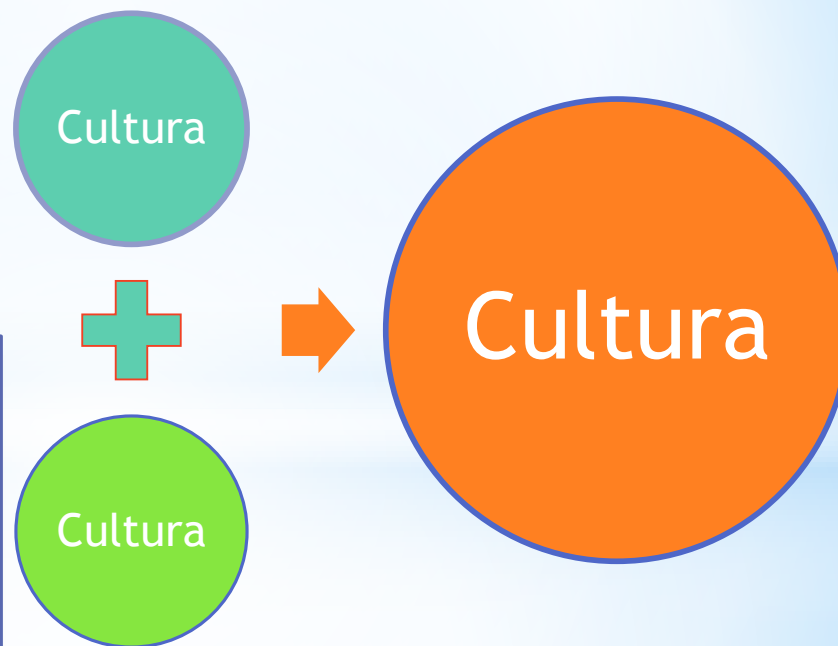


Definisce una cultura  
che caratterizza tutto il resto.

# COMUNITA' MULTICULTURALI

## Modello Monolitico

- \* Sono ammesso solo certe culture
- \* Allo straniero non viene concesso nessuno spazio
- \* Non c'è comunicazione aperta
- \* Oggi, forse, non esiste più



# COMUNITA' MULTICULTURALE

Ostacoli  
Alla  
multiculturalità

Pregiudizio razziale

Etnocentrismo

Stereotipi

Superiorità-inferiorità

Somiglianze-differenze

Comunicazione

# COMUNITA' MULTICULTURALI

## Condizioni per un buon vivere

- Conoscere i propri limiti e lasciarsi arricchire dall'altro e di ciò che è altro.
- Sviluppare le proprie potenzialità a beneficio degli altri, perché non le ho ricevute solo per me stesso.
- Atteggiamenti importanti: ricerca dell'altro, la prossimità, il dialogo, assumere la mentalità di cambiamento della mente e del cuore, la generosità.

# COMUNITA' MULTICULTURALE

## L'INCONTRO

- **BUBER:** Esistenza dialogica (Dio, altro, realtà).
- **PANNIKAR:** Gli uomini e le donne che formeranno la vita consacrata del futuro devono essere dotati di una nuova profonda comprensione del dialogo e della relazione interculturale che si ispira al Vangelo e ai segni dei tempi.
- **LEVINAS:** Essere per l'altro.

# COMUNITA' INTERCULTURALI

L'incontro diventa:

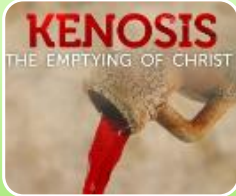


# COMUNITA' MULTICULTURALI



## TRINITA

- «Fa che siano una cosa sola, come tu Padre, sei in me e io in Te, anch'essi siano in noi. Così il mondo crederà che Tu mi hai mandato (Gv 17,21)



## KENOSIS

- La via di Cristo nell'Incarnazione e nella attuazione del Progetto del Padre.
- Il modo di Cristo, l'amore incondizionato, è il nostro programma. (Lettera DG n 6)



## Fil. 2.5-8

- Abbiate in voi gli stessi sentimenti che furono in Cristo:
- Lasciare - Assumere - Obbedire - Servire

**LA SPIRITUALITA'**  
**Un cammino pasquale**



# COMUNITA' MULTICULTURALI

## INSERIMENTO NELLA COMUNITA' INTERCULTURALE

Per noi missionari è una necessità

### Innamoramento

Deriva dalla scoperta piacevole di tante novità presenti nell'altra cultura

### Delusione

Deriva dalla stanchezza di dover comunicare per lunghi periodi al di là delle barriere culturali

### Autentica multiculturalità

Possibile solo se si ha una buona stima di se e della propria cultura. Si diventa capaci di dare e ricevere e quindi convivere con altre culture.

# COMUNITA' INTERCULTURALI



## SHOCK CULTURALE

- A cavallo tra il momento positivo e negativo.
- Ponte di passaggio quasi obbligato dal proprio ambiente culturale ad un altro.
- Valori e norme precedentemente considerati scontati si rivelano altamente relativi.
- La persona si trova in situazione di grande insicurezza, con la sensazione che non esiste niente di sicuro e stabile.

# COMUNITA' INTERCULTURALI

Rapporti che facilitano  
il nostro vivere insieme.

- **Non basati sulla simpatia:** Pensare che l'altro sia simile a noi nei suoi sentimenti in una determinata situazione
- **Non basati sull'empatia:** Abilità di rispondere, nonostante la differenza, ai sentimenti di quella persona sulla base di una comune struttura di valori.
- **Ma basati sull'interpatia:** Capacità di entrare con la sensibilità e l'immaginazione nella struttura di un'altra cultura; nei pensieri e sentimenti di una persona che appartiene ad una cultura diversa.

# COMUNITA' MULTICULTURALI

## Comunità Multiculturali si diventa

1. **Appropriarsi del proprio punto di vista:** acquisire una certa coscienza della propria posizione.
2. **Andare verso il punto di vista dell'altro:** entrare in una comprensione, piena simpatia, della vita di un'altra persona o di un'altra cultura.
3. **Ritornare verso se stessi:** ritornare al nostro punto di vista ed esaminarlo nuovamente alla luce di ciò che abbiamo appreso.

Non  
dobbiamo  
semplice  
mente  
tollerare  
la  
diversità,  
ma  
condivider  
la  
accettand  
o il  
mistero  
dell'altro

Accettare il mistero dell'altro

Vedere le  
altre  
culture  
non come  
se fossero  
bloccate o  
mal  
sviluppate

Il relativismo culturale

Progetto di  
vita che sia  
espressione  
concreta e  
dettagliata  
della  
spiritualità:  
Forma vita  
Christi; Actio  
Christi;  
Apostolica  
vendi  
forma.

P.C.V